



**Talent werkt
voor
Rivierenland „**

Het verhaal achter
de unieke tafels
en wandkleden

Begin 2015 is het team van Fokkema & Partners Architecten gestart met het ontwerp en de renovatie voor de Stadhuiscampus in Tiel, waar de Gemeente Tiel, UWV en Werkzaam Rivierenland hun onderkomen hebben gekregen. In de nieuwe en inspirerende werkomgeving speelt de trots op het Rivierenlandschap een centrale rol, waarbij de kleuren uit de natuur en de vier seizoenen de basis vormen voor het interieur.

Al snel hebben wij het idee opgevat om de werkplaatsen van Werkzaam Rivierenland in te zetten voor een uniek project: akoestische wandpanelen en handgemaakte tafels voor de centrale ontmoetingsgebieden op de campus. Vanuit het platform FOKlab, onderdeel van het architectenbureau, is in samenwerking met Werkzaam onderzoek gedaan naar de technieken die gebruikt konden worden door de medewerkers van de werkplaatsen. Naast mozaïeken, schilderen en andere creatieve ideeën is er voor gekozen om

akoestische panelen te borduren en tafels te gutsen in de drie thema's: rivieren, appels en bloesem. De doeken en de tafels versterken het thema van de natuur dat in het gehele interieur terugkomt.

Wij zijn ontzettend trots op deze prachtige, handgemaakte kunstwerken die de Stadhuiscampus hun eigen identiteit geven!

*ir. Patrick Levie,
Fokkema & Partners Architecten*

**Van boom-
stam tot
stamtafel „**



Tafels met een verhaal in Stadhuis-campus Werkzaam Rivierenland

Remco en Christian, medewerkers van de Stadswerkplaats in Culemborg, hebben voor Werkzaam een aantal prachtige unieke tafels van eikenhout gemaakt. Deze handgemaakte tafels staan in de Stadhuis-campus in Tiel.



René Groenewold

De tafels zijn een echte eyecatcher. In de tafelbladen hebben de medewerkers van de Stadswerkplaats met een guts prachtige vormen gesneden. Elke tafel heeft een thema: appels, rivieren en bloesem.

“We hebben alles zelf gedaan, alleen het omzagen van de bomen niet”

Stadswerkplaats Culemborg maakt bijzondere tafels

Werkzaak wilde in de Stadhuis-campus tafels die echt de aandacht zouden trekken. Maar Werkzaak wilde meer: het hout moest uit de regio komen, duurzaam zijn en de tafels moesten gemaakt worden door mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt.

René Groenewold raakte betrokken bij het project en dacht mee over de uitvoering. De Stadswerkplaats waar hij met mensen met een arbeidsbeperking meubels maakt en antiek restaureert, werd de plek waar de tafels vorm kregen.

René: “We konden zo’n grote opdracht niet alleen uitvoeren. Gelukkig hebben we met een aantal partners een coöperatie en gezamenlijk lukte het wel. Zo nam compagnon Arjan van Eeden het



De boomstammen worden zorgvuldig uitgekozen door Theo Niënhaus en Gerard van Duren

onderstel en de poten van de tafels voor zijn rekening. En konden we het hout zagen bij een grote machinale houtzagerij omdat we daar zelf de apparatuur niet voor hadden. Behalve deze vier grote tafels gaan we ook nog 11 eikentafels maken voor de nieuwe kantoor- en productieruimte van Werkzaak op de Poppenbouwing in Geldermalsen.”

Bosje uit Brakel

Gerard van Duren, teammanager Onderzoek & Ontwikkeling Werkzaak en Theo Niënhaus, projectleider Huisvesting kozen de 28 boomstammen uit.



Het hout wordt onder toezien van René op maat gezaagd



De appels zijn in de tafel gegutst

“We hebben alles zelf gedaan, alleen het omzagen van de bomen niet”, grapt René. “Dat deed Staatsbosbeheer.

“Het is voor mij belangrijk om hier bezig te zijn”

De bomen werden tijdens regulier onderhoud van een bos op het terrein van Staatsbosbeheer in Brakel gekapt.”

Verantwoord hout dus, want dat is wat Werkzaak wilde. René: “Eigenlijk is 1 jaar tekort om er tafels van te maken. Het hout is dan nog te nat. Daarom is het hout gedroogd in een drogerij.” Wat in de werkplaats meteen opvalt aan de tafels is de afmeting. De grootste tafel meet ruim 3,5 meter en is ruim 1 meter breed. Goed voor een gewicht van meer dan 200 kilogram.



De betrokken medewerkers Remco en Christian zijn wekelijks een aantal dagen of dagdelen in de houtwerkplaats te vinden

Ervaren lasser

Medewerkers Remco en Christian waren vanaf het begin bij het project betrokken. Zij zijn wekelijks een aantal dagen of dagdelen in de houtwerkplaats te vinden. Remco voerde verschillende klussen aan de tafelbladen uit; van zagen en schaven tot schuren en lijmen. Remco: "Alleen het gutsen heb ik niet gedaan. Daar zijn andere collega's beter in. Toen ik bij de Stadswerkplaats kwam, had ik niet veel ervaring met het bewerken van hout, ik had een opleiding Bouwkunde gedaan. Mijn wens is wel om als technisch tekenaar aan de slag te gaan. Maar voor nu zit ik hier prima."

Remco's collega Christian hield zich ook bezig met de stalen onderstellen en poten van de tafels. Hij laste op de metaalwerkplaats van Arjan van Eeden alles op maat. Voor hem kent het lassen geen geheimen. Voordat hij bij de stadswerkplaats kwam, had hij al 18 jaar ervaring met laswerk. En elk jaar last hij de corsowagen van Geldermalsen. "Het is voor mij belangrijk om hier bezig te zijn. Wat het werk hier extra leuk maakt, is dat je op verschillende locaties komt. Je werkt niet alleen hier maar ook bij bedrijven waar we mee samenwerken en op locatie bij opdrachtgevers."

Over Stadswerkplaats Culemborg

René en zijn levenspartner Norine Marinan zijn de drijvende krachten achter de Stadswerkplaats in Culemborg. De houtwerkplaats is in de eerste plaats een leer-, werk- en ontmoetingsplaats voor mensen die vooral vanwege psychische problemen een afstand tot de arbeidsmarkt hebben.

Maar de stadswerkplaats biedt meer. Norine vertelt er enthousiast over: "We begeleiden ook stagiaires uit het beroepsonderwijs en praktijkonderwijs van het vmbo. Daarnaast kunnen inwoners van Culemborg in de werkplaats zelf een meubelstuk opknappen of iets nieuws maken. In de workshopruimte op de eerste verdieping zit ook nog het WW-Café en het Repair Café en ik verzorg er technieklessen voor basisscholen. Verder hebben we het project Stamplaats bedacht. Van plaatselijk gerooide bomen maken we met bewoners uit de buurt meubelstukken en objecten voor buiten. De bomen komen zo in een andere vorm weer terug in de wijk en kan iedereen er van genieten. Op deze manier brengen we ons credo 'Maken, meedoen en delen', niet alleen in onze werkplaats in de praktijk maar ook in de wijken van Culemborg."

Theo Niënhaus: "Vanaf het eerste idee ben ik enorm enthousiast geweest over het maken van deze bijzondere tafels. Natuurlijk is het fantastisch om zelf hiervoor het eikenhout uit eigen regio aan te kopen en het maakproces van nabij mee te maken.

"Vanaf het eerste idee ben ik enorm enthousiast geweest..."

Ik ben erg onder de indruk van het talent van de mensen, die deze tafels hebben gemaakt en laten zien dat iedereen in de samenleving kan meedoen, indien hij of zij maar op de goede plek zit of de juiste begeleiding naar werk krijgt. Met trots laten we deze prachtige tafels zien."





Samenwerken werkt in het Werkcafé op de 1e verdieping stadhuis



**Wandkleden
met liefde „**

Olga Ellerman bij het wandkleed appels

Unieke handgemaakte wand- vullende kunstwerken op de Stadhuis-campus

Zestien vrouwen met een bijstands-
uitkering én ervaring met handwerk
hebben voor Werkzaak drie prachtige
unieke wandkleden gemaakt.

De handgemaakte wandkleden met eigen thema mogen samen met de handgemaakte tafels stralen in het vernieuwde stadhuis in Tiel.

Exclusieve handgemaakte wanddoeken van vilt

Werkzaam kwam in contact met Olga Ellerman, de creatieve geest achter het naai-atelier van De Doenerij in Culemborg. Samen met Theo Niënhaus, projectleider Huisvesting, vertaalde zij het ontwerp, van het architectenbureau, naar de unieke techniek van industrieel vilt borduren met dikke wol.

Olga: "Vilt is een prachtig, warm en soepel materiaal om handmatig te verwerken in grote en kleine werkstukken. En groot werden ze zeker! De thema's van de wandkleden zijn als volgt: bloesem, appels en rivieren. Ieder wandkleed bestaat uit drie of vier delen. Uniek, door dikke wol op de vilten achtergrond te steken, het is prachtig om te zien!" Olga, is een ondernemende creatieveling, die al ruim 20 jaar betrokken is bij allerlei projecten op maatschappelijk vlak. Haar veelzijdigheid kwam goed van pas bij de begeleiding van de vrouwen bij het borduurproject.

"In januari 2016 ben ik begonnen met een mooi maatschappelijk project: een prachtige borduuropdracht voor de gerenoveerde stadhuis-campus in Tiel, waar de gemeente Tiel, Werkzaam Rivierenland en het UWV gaan samenwerken.

"Vilt is een prachtig, warm en soepel materiaal om handmatig te verwerken..."

Mooi om te zien dat je met vrouwen van verschillende nationaliteiten met zoveel verschillende handen samen iets moois kunt maken. De saamhorigheid, de verbondenheid, het enthousiasme, het werken naar een doel: drie kunstwerken die wandvullend aan de muur hangen op elke verdieping van het stadhuis."

Samenwerken werkt

Maar liefst zestien vrouwen, uit de regio Rivierenland, met een afstand tot de arbeidsmarkt, werkten een half jaar lang iedere dinsdag- en donderdagmiddag met ziel en zaligheid aan de doeken. Vanaf januari 2016 begon het proces met voorbereiden, materialen bestellen en natuurlijk heel veel oefenen.



Mooi om te zien dat je met vrouwen van verschillende nationaliteiten met zoveel verschillende handen samen iets moois kunt maken!

De vrouwen leerden werken met verschillende technieken: vilt, wol aanbrengen in structuur en 3d-effecten creëren. De vrouwen ontpopten zich als ware kunstenaressen.

Zineb, één van de talenten: “Het is erg rustgevend en er komen hele mooie gesprekken op gang. Ik vind het leuk om met zijn allen aan één opdracht te werken. En het is ook prettig om even thuis weg te zijn om mijzelf nuttig te maken. En, we hebben zoveel lol samen! Maar, hygiëne vinden we ook heel belangrijk dus we maakten van te voren afspraken dat je je handen wast voor je het wandkleed vast houdt!”

Dit alles heeft geleid tot unieke, prachtige wandkleden die kleur en sfeer aan het interieur van de Stadhuis-campus geven. Ook hebben de kleden een geluid dempend effect in de ruimte.

“Het is erg rustgevend en er komen hele mooie gesprekken op gang”

De drie wandkleden

Theo Niënhaus, projectleider Huisvesting: “Nu ik het eindresultaat van de wandkleden zie ben ik enorm trots en blij. Ook in dit project is gebleken dat er enorm veel talent aanwezig is bij mensen die wat verder af staan van de arbeidsmarkt.



De kleurrijke thema's bloesem, appels en rivieren

De wijze waarop Olga deze mensen heeft weten te enthousiasmeren raakt me en nog mooier is het van de maaksters zelf te horen wat het hen heeft gebracht. Meedoen in de maatschappij, structuur, samenwerken en plezier maken.

Dat is waar Werkzaak voor staat en wat ons drijft in de begeleiding van werkzoekenden.

En we zijn nog niet klaar, want ook voor de Poppenbouwing in Geldermalsen gaan we nog een mooi wandkleed maken."

"Nu ik het eindresultaat van de wandkleden zie ben ik enorm trots en blij"



Eindresultaat wandkleed bloesem



Eindresultaat wandkleed rivieren Werkcafe 1e verdieping stadhuis



Eindresultaat wandkleed appels Werkcafé 2e verdieping



16 vrouwen van verschillende nationaliteiten werken met ziel en zaligheid samen aan de prachtige wandkleden

Bezoekadres Tiel

Achterweg 2, 4001 MV (afspraken)
Ambtmanstraat 13, 4001 MC (workshops)

Postadres

Postbus 321
4190 CH Geldermalsen

Telefoon

088 9375 000

E-mail

info@werkzaakrivierenland.nl

Internet

www.werkzaakrivierenland.nl

Werkzaak Rivierenland is de organisatie voor werk en inkomen in de regio Rivierenland. Organisaties en overheden uit 9 verschillende gemeenten werken binnen Werkzaak Rivierenland samen aan een gezonde arbeidsmarkt. Met hart voor werk en mensen.

Werkzaak Rivierenland werkt samen met:



werken aan perspectief